



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto fundado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

1. Forma y fondo de la animación

Tema 2 _ Lección 3

Escritura de animación

Introducción

En esta lección entenderemos cómo la escritura para animación está condicionada por la creación del director, teniendo en cuenta la descripción que debe tener, para ser claros sobre su estética, narrativa y secuencialmente. La animación debe ser soportada por un guion visual, ya que el director tiene que ser claro sobre lo que debe ser creado y cómo debe ser escrito, ya que no hay registro y porque son procesos tan caros que deben ser los más útiles posibles para una buena actuación.

Objetivos

1. Comprender la estructura de la animación en secuencias, escenas y tomas.
2. Entender la descripción que debe utilizarse para la animación.
3. Crear un guion y un guion visual para comprender la estructura y la imagen clara de la animación.
4. Crear un “animatic” para entender la temporalidad de la mezcla del guion visual y el guion escrito.

A través del conocimiento que hemos adquirido:

¿Cuál es la estructura de la animación en términos audiovisuales?

Las animaciones deben coincidir desde el tema, para ser llevadas a la premisa y luego a la trama. Teniendo esto en cuenta podemos entender que nuestra historia debe ser contada en secuencias, que es el paralelo del tema, que compone la historia y estos deben ser divididos en escenas que nos dicen sobre el tiempo y el lugar, los mismos en tomas, que nos hablan de los cortes de cámara que se hacen a tiempo. Todas estas definiciones deben usarse correctamente para que la animación tenga el significado correcto que quiere comunicar.

A partir de esto construimos un guion, que debería hablar de los momentos que voy a contar en la historia, de esta manera debería ser muy descriptivo porque en la animación debemos crear todo, desde los personajes hasta los fondos. En el guion, dialogan y dividen los momentos por escenas para ser llevados al guion visual.

¿Qué es un guion visual y cómo se hace?

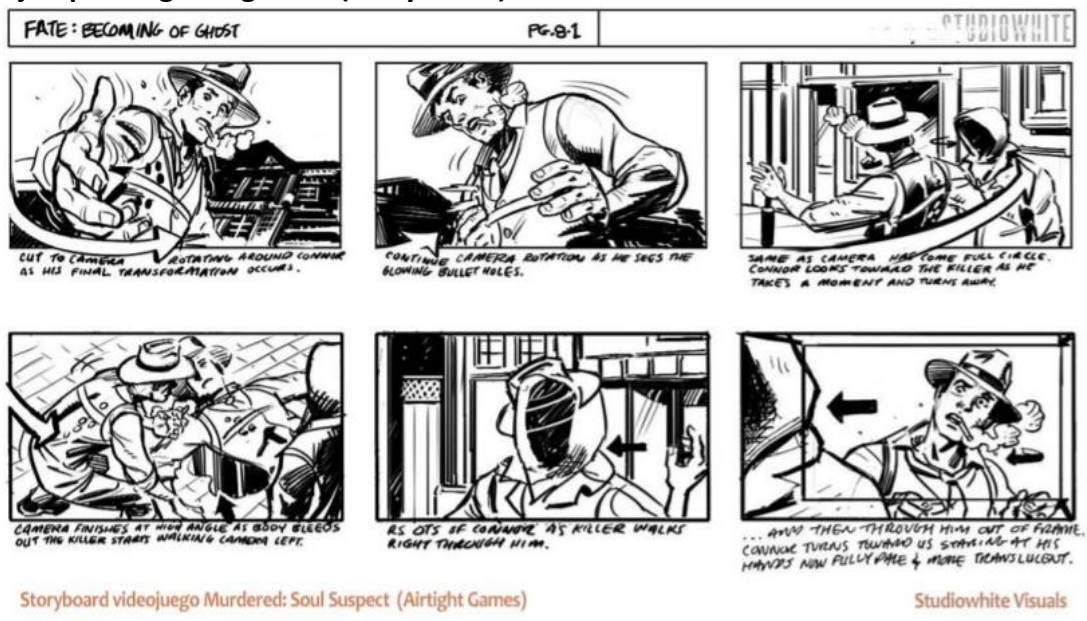
Un guion visual son todas las tomas de la pieza animada tomadas una por una a los dibujos, que juntos nos dan la comprensión de la estructura de la pieza audiovisual.

¿Por qué es importante una descripción clara, un guion visual y un “animatic” claro dentro de la animación?

La importancia es que cuanto mejor sea la descripción, mucho mejor el equipo de animación puede entender el qué y el cómo de la historia. La importancia del guion visual es que deja claro al animador lo que hay en la pantalla, los fondos, los personajes y otros elementos importantes de la misma. Finalmente, el “animatic” nos da claridad sobre la temporalidad de las tomas en una línea de tiempo, aclara el ritmo y otros elementos importantes como voces y música.

imágenes

1. Ejemplo de guion gráfico (Storyboard)



Conclusiones

Un buen guion debe ser construido, descrito y dibujado correctamente para la buena comprensión del director y todo el equipo de animación.